

ABBIAMO SCELTO**SOCIETÀ
COSTUME****VITERBO****Feste del vino nella Tuscia con degustazioni e spettacoli**

Le Feste del Vino della Tuscia, promosse dalla Camera di commercio e dalla Provincia di Viterbo, prevedono per oggi appuntamenti in tre Comuni: Civitella d'Agliano «Nelle Terre del Grechetto», a Gradoli con «Aleatico in festa» e a Marta con la «Festa della Cannaiola». Da segnalare, tra l'altro, con le degustazioni dei vini anche le cene con prodotti tipici della Teverina. Come sempre nelle piazze e nei borghi medievali degustazioni e spettacoli musicali. Per ulteriori informazioni consultare il sito web www.tusciviterbese.it, oppure contattare il numero: 334.2842216.

**CAPALBIO****In scena «19 luglio 1992», pièce sulla strage di via D'Amelio dove persero la vita il giudice Borsellino e la sua scorta**

Appuntamento atipico quello di stasera alla rassegna «Uno scrittore, un'estate» della Fondazione Epoké, di Capalbio. Per una volta in piazza Magenta (ore 19.30) non sarà un libro a fare discutere, ma una pièce teatrale. In scena «19 luglio 1992», atto unico di Cetta Brancato, scrittrice siciliana, ispirato alla strage di via D'Amelio dove persero la vita Paolo Borsellino (foto) e gli uomini della sua scorta: Emanuela Loi (prima donna della Polizia di Stato caduta in servizio), Agostino Catalano, Vincenzo Li Muli, Walter Eddie Cosina e Claudio Traina. Al termine seguirà un dibattito al quale parteciperanno il giudice Giovanni Salvi e il senatore

Massimo Brutti, vicepresidente del Copaco, gli autori e gli interpreti della pièce. Il lavoro di Cetta Brancato è stato pensato seguendo lo schema della tragedia greca e si snoda attraverso la scena di un magistrato in fin di vita davanti al suo assassino. «La pièce, andata in scena in Sicilia con grande successo - spiegano alla Fondazione Epoké - è presentata a Capalbio in modo originale con la lettura di alcuni brani. Il compito è stato affidato a Salvo Traina e a Laura Marchionò». Durante il dibattito in piazza Magenta saranno proiettati alcune immagini e video della storia più importante e drammatica della Sicilia. (Marco Gasperetti)

Notti d'estate Anteprime, retrospettive e rassegne: cresce l'offerta degli schermi all'aperto

Al cinema, sotto le stelle

Il fascino delle arene, dall'Isola Tiberina a Torre Maura



Al posto dell'aria condizionata, la brezza della sera che accarezza i capelli. D'estate il cinema esce dagli angusti multisala e conquista angoli suggestivi della Città Eterna. In centro come in periferia dove sono sempre di più gli schermi all'aperto che offrono chilometri e chilometri di pellicola a chi non va in ferie neanche ad agosto.

Tra le arene storiche della Capitale, un posto d'onore spetta all'Isola del Cinema. Le due sale che guardano lo scorrere del Tevere dall'Isola Tiberina accontenteranno fino al settembre il pubblico di cinefili romani e non. In programma anteprime (stasera di *Keeping up with the Steins* di Marshall), e veri propri cult: da *Buena Vista Social Club* (questa sera) a *Colpo di Spugna* di Bertrand Tavernier con Isabelle Huppert (2 agosto). Non mancano poi retrospettive e rassegne, come quella dedicata al regista Pedro Almodovar che partirà venerdì 3 agosto con il celebre film corale *Donne sull'orlo di una crisi di nervi*. Programma e orari degli spettacoli su www.isoladelcinema.com

Chi non va in vacanza potrà poi

scegliere tra i numerosi titoli nel cartellone del Cineporto. La manifestazione offre, oltre alle immagini sullo schermo, anche tanta buona musica. Sono le note dal vivo, infatti, a concludere ogni serata al Foro Italo. Oggi alle 21 in programma *Commediasexy* di Alessandro D'Alatri e alle 23 un concerto blues. Domani, invece, la serata inizierà con *The Prestige*, il film di Christopher Nolan con Scarlett Johansson e proseguirà con lo swing di Greg e i Jazz'ophone di Red Pellini (Info: www.cineporto.com).

E d'estate, l'amore per la settima arte può essere anche un buon motivo per rimettere piede nella cittadella universitaria. Fino a 2 settembre prosegue la tradizionale rassegna «Sapienza cinema». Sullo schermo di piazzale Aldo Moro si rincorrono i titoli della passata stagione: in programma questa sera *La sconosciuta*, il capolavoro di Giuseppe Tornatore. Domani, invece, toccherà al celebrato *Babel* di Alejandro Gonzalez Inarritu, mentre martedì 21 toccherà al regista impegnato Ken Loach con *Il vento che accarezza l'erba*. La rassegna della Sapienza fa parte di un



QUESTA SERA Michele Placido e Claudia Gerini nel film «La sconosciuta» di Tornatore. A sinistra, una scena di «The departed» con Matt Damon

circuito di arene che il Campidoglio ha allestito nelle zone più periferiche per offrire ai residenti la possibilità di una serata differente. Il progetto «Un municipio un'arena» punta proprio a creare un network di schermi che portano il cinema da Monteverde a Garbatella, dal Tuscolano a Morena. Info e programma completo delle diverse manifestazioni su www.unmunicipio-unarena.it.

Più innovativa, invece, la formula scelta da «Cinema di Raccordo - Uno schermo tra le due torri». La kermesse - che festeggia la XIV edizione - diventa itinerante. Un ci-

ne-camion viaggerà per le strade dell'VIII Municipio: i tecnici saranno in grado di allestire, in poche ore, una vera e propria arena estiva. Questa sera nel parco di Villa delle Canapiglie a Torre Maura, il film più osannato della passata stagione: *The Departed* di Martin Scorsese. Domani, invece, lo schermo si sposta a Torrespaccata, al Parco dei Romanisti, dove è in programma il documentario-tributo *Quarant'anni di Totò* e a seguire *La ricerca della felicità*, esordio hollywoodiano del regista capitolino Gabriele Muccino.

Carlotta De Leo

Chieti**La Caprioglio e Scaccia inaugurano «Prosatira»**

È lo spauracchio di politici e vip. La satira (criticata, amata, discussa) ha il suo festival: «Prosatira». Sei spettacoli itineranti (dal 2 al 24 agosto), voluti dalla Provincia di Chieti e ideati da Milo Vallone, per restituire alla satira la sua autenticità culturale. A dare il via alla manifestazione, il 2 agosto nella città di Ortona, saranno Debora Caprioglio e Mario Scaccia con la brillante messa in scena de «Il Signore va a caccia» di George Feydeau. Molto suggestiva anche le altre location del festival: San Vito Chetino, Vasto (Juvanum, sito archeologico nei pressi di Montenerodomo) e Schiavi d'Abruzzo. Allo show inaugurale seguirà il divertente e crudele «Anfitrione» di Plauto con Giuseppe Pambieri e Lia Tanzi (3 agosto, San Vito) e «Pluto, il dio del danaro», ultima commedia rappresentata in vita da Aristofane, diretto e interpretato da Domenico Pantano (9 agosto, Montenerodomo). Poi le tre produzioni del festival: la «Cásina» di Plauto recitata da Virginio Gazzolo, Adriana Russo e Valentina Bardi (18 agosto, Vasto); una prima nazionale «Lisistrata» di Aristofane con Milo Vallone, Ilaria Cappelluti e la neonata Compagnia dei Prosatiri (22 agosto, Schiavi d'Abruzzo; 24 agosto, Vasto). Cuore creativo di «Prosatira», la nuova compagnia composta da 14 giovani attori andrà in tournée in giro per l'Italia. (S. De San.)

COSE GOLOSE**CASEIFICIO CHIRICO**

Dai monti del Cilento la mozzarella che sa di mirto



L'incanto ce l'hanno tutti davanti. La costa è quella di Palinuro, Ascea, Pisciotta, Sapri, Camerota, frequentata da un nutrito gruppo di fedelissimi turisti romani. Ma il Cilento ha ben più del paesaggio incontaminato. Basta girare le spalle al mare e guardare in faccia

la gente. Gente che vive nei paesi intorno ai resti delle colonie greche di Elea e Paestum, sulla montagna degli Alburni, a Ceraso, a Vallo della Lucania, che anima le tante meraviglie del verde raccolte nel Parco del Cilento, dalla costa tirrenica fino all'Appennino Campano-Lucano. Terra povera un tempo non lontano, ma ricca oggi, grazie ad una politica di valorizzazione del territorio legata alla qualità di prodotti agro alimentari unici, rispettosi della tradizione, in sinergia con l'ambiente: una risorsa turistica viva. Il Caseificio Chirico è alla periferia di Ascea, poco lontano dalla zona archeologica di Vella. Per i turisti dalla Capitale Bernardo Chirico è una garanzia: Chirico ha creato un progetto di filiera che offre ai suoi dipendenti un motivo valido d'impegno. Oggi la sua azienda si occupa dell'allevamento di mucche, di bufale, di bufali, capre e della trasformazione del latte. Prodotti di alta qualità, rispettosi della tradizione, con qualche slancio, come la produzione di carne di bufalo. Tutto nella totale indipendenza del ciclo produttivo, fin dai foraggi per l'allevamento. A mozzarella di bufala, fiordilatte e caciocotta, Chirico unisce la Mozzarella nella mortella (muzzarella co' a mortedda), che si produce con latte di vacche podoliche, in questa zona del Cilento dove il mirto - a mortedda - cresce spontaneo. Alla disponibilità di questo arbusto dalle foglie lisce, si deve l'uso di avvolgere la mozzarella nei rametti per conservarla e trasportarla con maggiore facilità. La tecnica di caseificazione è quella classica della mozzarella, ma la maturazione della cagliata avviene in assenza, o quasi, di siero. Ne risulta un formaggio di pasta bianca, compatto, dalla forma allungata, piatta e irregolare, cui il contatto con il mirto dà un sapore erbaceo. (Maurizio Pescari)

CASEIFICIO CHIRICO, Ascea Marina (Sa), via Mulino Vecchio 23. Tel. 0974.971584

MEDITRAL new

Servizio Trasporto Disabili e Dializzati

Un gruppo al servizio della Sanità e del cittadino

IMPRESA E SOCIALE LA FORMULA VINCENTE

medi life
CONSULENZA E SERVIZI INTEGRATI SANITARI

PRINT DOCUMENT MANAGEMENT

www.progettoarchimede.com

MOSTRE

PAESAGGI ITALIANI DELL'EPOCA DI GOETHE
Casa di Goethe, via del Corso 18, tel. 06.32650412. Orario: 10-18, chiuso il lunedì. Ingresso 4 euro, ridotto 3. **Fino al 20 settembre**

IL SIMBOLISMO. DA MOREAU A GAUGUIN A KLIMT
Gnam, Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, via delle Belle Arti 131, tel. 06.322981. Orario: martedì-domenica dalle 8.30 alle 19.30. Chiuso il lunedì. Biglietti 9 euro, ridotto 7 euro. **Fino al 16 settembre**

'50-'60. LA SCULTURA IN ITALIA ANNI. OPERE DALLE COLLEZIONI DELLA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA
Villa d'Este a Tivoli, tel. 0774.332920. Orario: dal martedì alla domenica 8.30-18.45, chiuso il lunedì. Orario notturno: il venerdì e il sabato 20.30-23. **Fino al 5 novembre**

A CARTE SCOPERTE. 23 ANNI DI ARCHIVIO DELLA SCUOLA ROMANA
Museo d'arte moderna e contemporanea di Anticoli Corrado, piazza Santa Vittoria 2, tel. 0774.336657. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19, chiuso il lunedì. **Fino al 9 settembre**

SOGNI DI MEZZA ESTATE
Forum austriaco di cultura, viale Bruno Buozzi 113, tel. 06.3608371. Orario: dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 17. Chiuso il sabato e la domenica. Ingresso libero. **Fino al 30 settembre**

UN CAVALLO DI BRONZO PER PIÙ CAVALLIERI
Musei Capitolini - Sala degli Oriazi e Curiazi, piazza del Campidoglio 1, tel. 06.82059127. Orario: martedì-domenica dalle 9 alle 20. Chiuso il lunedì. Biglietti: 6,50 euro, ridotto 4,50. **Fino al 16 settembre**

I PROFUMI DI AFRODITE E IL SEGRETO DELL'OLIO. SCOPERTE ARCHEOLOGICHE A CIPRO
Musei Capitolini, piazza del Campidoglio, tel. 06.82059127.

Orari: martedì-domenica dalle 9 alle 20. Chiuso il lunedì. Ingresso museo + mostra: 8 euro, ridotto 6 euro. **Fino al 2 settembre**

AROLDI MARINAI
Museo Etnografico Pigorini, piazza Guglielmo Marconi 14, tel. 06.549521. Orario: tutti i giorni compresi festivi dalle 9 alle 14. Chiuso il lunedì. Ingresso libero. **Fino al 9 settembre**

SANTIAGO CALATRAVA. DALLE FORME ALL'ARCHITETTURA
Scuderie del Quirinale, via XXIV Maggio 16, tel. 06.39967500. Orario: tutti i giorni dalle 17 alle 24. Ingresso: intero 5 euro, ridotto 4. In mostra accesso gratuito alla proiezione cinematografica. **Fino al 2 settembre**

OBIETTIVO VIETNAM
Palazzo Incontro, via dei Prefetti 22. Orario: tutti i giorni, escluso il lunedì, dalle 10 alle 19. Ingresso gratuito. **Fino al 2 settembre**

PAOLO CANEVARI - GHADA AMER
Macro, Museo d'Arte Contemporanea, via Reggio Emilia 54, tel. 06.671070415. Orario: dal martedì alla domenica dalle 9 alle 19. Chiuso il lunedì. **Fino al 30 settembre**

IL LAVORO CHE CAMBIA. MESTIERI FRA IDENTITÀ E FUTURO
Complesso monumentale del Vittoriano, nella Sala Gipsoteca, tel. 06.69202049. Orario: tutti i giorni dalle 9.30 alle 19.30. Ingresso libero. **Fino al 14 ottobre**

FIORI FRESCHI. PORTE-BOUQUETS, INCONSUETI GIOIELLI DEL XIX SECOLO DALLA COLLEZIONE KENNER DI PARIGI
Museo Mario Praz, via G. Zanardelli 1, tel. 06.6861089. **Fino al 16 settembre**

LA ROMA DI ACHILLE PINELLI
Museo di Roma, piazza San Pantaleo 10, tel. 06.82059127. Orario: martedì-domenica ore 9-19, lunedì chiuso. **Fino al 16 settembre**